

# GUÍA PARA COLEGIOS

## Tilly creía que...

**Autora:** Eva Staaf

**Ilustradora:** Emma Adbåge



### META

El libro se plantea como una excusa para hablar y reflexionar sobre: la diversidad, la familia, el dinero o la soledad

### LEYENDO PARA PEQUEÑOS Y GRANDES

Los más pequeños suelen pedir que el libro se lea muy a menudo. Esto les ayuda a comprender todas las palabras y a recordar el texto de memoria en poco tiempo. También les anima a relacionar imágenes y letras.

Algunas de las posibles preguntas que se hacen los niños dependen de la edad de los mismos. Iremos planteando cuestiones más complejas en relación a su madurez.

### PREGUNTAS SOBRE DIVERSIDAD Y FAMILIA

1. En el libro, Tilly y Tage se preguntan sobre las casas de sus amigos y amigas.  
¿Cómo son las casas de tus amigos o amigas? ¿y sus familias?  
¿Qué relación hay entre sus casas y su personalidad?
2. Los amigos y amigas de Tilly y Tage son muy diferentes. Algunos solo tienen un padre o madre, otros viven con toda la familia y otras, como Sonja viven con sus abuelos.

**Ejercicio:** Preguntad a los niños y niñas sobre su situación familiar; con quién viven, como son sus casas, quiénes son los adultos con los que se relacionan.

3. En cada una de las casas que vemos en el libro aparecen muchos detalles que nos hablan de la forma de vida de sus ocupantes y de su forma de ser. Analizar con detenimiento todos esos detalles ayuda a los niños a concentrar su atención y obtener información sobre las personas y su diversidad.

**Ejercicio:** Pedid a los niños y niñas que dibujen sus casas o las de sus abuelos, tíos o amigos y algunos objetos que les caractericen (la tv del abuelo, el sofá de la tía, la cama del perro...)

## PREGUNTAS SOBRE EL DINERO:

1. Tilly y Tage se encuentran a un hombre que, sentado en la calle pide dinero. Tilly observa su ropa y esto le hace pensar que pasa frío y que necesita ayuda. ¿Por qué crees que necesita dinero? ¿para que sirve el dinero?
2. Parece que el dinero es lo que utilizamos para adquirir cosas que necesitamos (comida, ropa, transporte...). ¿Desde hace cuando tiempo existe el dinero? ¿siempre han tenido las cosas el mismo valor? ¿sabes si existen o han existido en el mundo otras formas de conseguir las cosas necesarias?
3. Tilly le pide a su madre que le dé dinero al hombre. Ella cree que lo necesita y que hay que ayudarlo. ¿Crees que hay que ayudar a las personas no tienen lo esencial? ¿cuáles son aquellas cosas a las que no se puede renunciar para vivir?

**Ejercicio:** Podéis proponer a los niños y niñas que inventen una moneda y que le pongan el nombre que quieran ( p.ejemplo: "sapito" o "gominoleta"). Distribuid las monedas entre todos y dibujad cosas que haya que comprar (medicinas, comida, casa...), pero no lo hagáis en igualdad. Haced que algunos tengan más que otros e intentad que se planteen como solucionar la escasez de los que no tienen lo mismo que los demás. Es un buen momento también para ejercitar la empatía y hacerles preguntas sobre las diferencias sociales.

## PREGUNTAS SOBRE LA SOLEDAD:

1. Tilly y Tage hablan del señor Johansson, un vecino del que apenas saben nada. Parece ser que no sale mucho de casa y que nadie le conoce. Este tipo de situaciones es fácil encontrarlas en las ciudades, incluso en comunidades de vecinos en las los vecinos están muy cerca. ¿Conoces a tus vecinos? ¿cómo son? Descríbelos y/o dibújalos.
2. Estar con amigos es importante, pero ¿y estar solo? ¿te gusta estar solo o sola de vez en cuando? ¿qué haces en esos momentos? ¿crees que es incompatible tener muchos amigos y amigas y querer estar solo de vez en cuando?



## SOBRE DIVERSIDAD

Somos muchas personas en el mundo y aunque normalmente solemos relacionarnos con aquellas con las que tenemos más cosas en común siempre es muy rico descubrir cosas distintas en personas muy diferentes a nosotros. Hay muchas formas de vida y mirando a los demás, como hacen Tilly y Tage con sus compañeros y vecinos podemos aprender sobre como funciona el mundo. "Tilly creía que..." es un libro que invita a la reflexión sobre la diferencia social, racial o familiar, sin que esto pueda generar juicios de valor sobre esa diferencia. Un ejercicio divertido sería el de dibujar una casa similar a la cubierta del libro y recortar las ventanas. En una segunda hoja de papel podemos dibujar a nuestros vecinos, vecinas, compañeras de colegio o amigos. Si colocamos esa hoja detrás de la "fachada" que hemos dibujado previamente, al abrir las ventanas los peques pueden descubrir a todas esas personas y compartir ese conocimiento con sus compañeros de clase.